BOLETÍN 151
Madrid, 21 de febrero de 2024

21 DE MARZO DE 2024 ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS SANTANDER

Domicilio Social:
Paseo de las Delicias, 51, 1a, Planta 28045 Madrid
Tels: 914672245/914673034 Fax: 914955930 Móvil 682732246
email: info@asociacionjubiladossantander.com
www.asociacionjubiladossantander.com
Canal WhatsApp: ASOCIACION NACIONAL DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS SANTANDER
Canal Telegram: ASOCIACIÓN NACIONAL JUBILADOS Y PENSIONISTAS SANTANDER
Facebook: ASOCIACIÓN NACIONAL JUBILADOS Y PENSIONISTAS SANTANDER

ÍNDICE

	Pág.
PORTADA	**3**
JUNTA DIRECTIVA	**3**
Convocatoria XXVI Asamblea General Ordinaria	**3**
Asistencia a la asamblea a celebrar el 21 de marzo de 2024	**3**
Pagina Web de la Asociación	**3**
NOS DIJERON ADIÓS	**4**
ACONTECIMIENTOS EXTRAORDINARIOS	**4**
Lotería de Navidad 2023	**4**
Comida del Día del Socio	**5**
Reseña. Celebración comida de Navidad	**5**
VOCALÍA DE CULTURA	**5**
Galería de Las Colecciones Reales	**5**
VOCALÍA DE OCIO	**6**
Aprendiz de Concurso	**6**
TEATROS	**7**
Teatro María Guerrero	**7**
Teatro La Abadía	**8**
Teatro Reina Victoria	**8**
Teatro Amaya	**9**
Reseña. “La funcion que sale mal”. Teatro Amaya.	**11**
VIAJES NACIONALES A REALIZAR	**11**
Visita a Chinchón	**11**
Cordoba – Octubre 2024	**12**
VIAJES INTERNACIONES A REALIZAR	**12**
Portugal Centro.	**12**
Estados Unidos.	**13**
Rumanía.	**15**
INFORMACIÓN DE INTERÉS	**18**
Cuadro de Actividades	**18**
Santander Silver	**18**
Tipo de interés para el año 2024	**19**
Calendarios de puentes y vacaciones previstos para 2024	**19**
BUZÓN DEL SOCIO	**20**
Pensamientos de Jubilado	**20**
La torpeza de las personas o la ingratitud de la vida.	**20**
España no es nación de naciones	**22**
Mujeres olvidadas de la historia	**24**
Judith Love Cohen	**24**

PORTADA

En esta ocasión en la portada publicamos la convocatoria a la Asamblea General Ordinaria de Socios, para el próximo día 21 de marzo de 2024.

JUNTA DIRECTIVA

CONVOCATORIA XXVI ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

Se celebrará el próximo día 21 de marzo de 2024 (21-03-2024) (jueves) en el Hotel Preciados-Café Varela con domicilio en la calle Preciados, 37 en Madrid, a las 17:15 horas en primera convocatoria y a las 17:45 horas en segunda convocatoria.
Acabada la asamblea procederemos a tomar un pequeño aperitivo.

Su convocatoria Anexo nº 2
Adjuntamos los siguientes documentos:

- **Balance de situación del ejercicio 2023, debidamente auditado (Anexo nº 3).**
- **Cuenta de Perdidas y Ganancias del ejercicio 2023 (Anexo nº 4).**
- **Cuadro de Origen y Aplicación de Fondos del ejercicio 2023 (Anexo nº 5)**
- **Ingresos-Gastos del ejercicio 2023 y Presupuestos ejercicio 2024 (Anexo nº 6)**
- **Memoria Económica del ejercicio 2023 (Anexo nº 7)**

Si no pudiera asistir el socio, tiene la posibilidad de delegar su voto en otro socio que asista a la asamblea, incluimos Documento de Delegación de Voto este boletín, en el anexo nº 8.

ASISTENCIA A LA ASAMBLEA A CELEBRAR EL 21 DE MARZO DE 2024

Para conocer con la necesaria anticipación el número de socios y acompañantes que piensan acudir a la asamblea convocada y poder informar al restaurante, lo más aproximado posible, qué cantidades han de preparar para el cóctel, rogamos que los socios que tengan previsto asistir nos lo comuniquen, bien mediante formulario incluido en el boletín o bien por un medio alternativo (de forma personal en la oficina, correo electrónico, WhatsApp).

PAGINA WEB DE LA ASOCIACIÓN

Hemos renovado la página de la Asociación, que sigue siendo www.asociacionjubiladossantander.com, podéis comprobar los cambios que hemos realizado, es más atractiva y está acorde con los tiempos actuales, poco a poco la iremos mejorando en la medida de lo posible.
Los formularios de solicitudes de viajes, comidas, visitas y eventos ya están disponibles, y si queréis podéis realizar las solicitudes por este medio desde este momento.

NUEVO NÚMERO DE TELÉFONO MÓVIL DE LA ASOCIACIÓN

La Asociación tiene un nuevo número de teléfono móvil y es el siguiente 682732246, en el que os atenderemos de 10:00 horas a 14:00 horas.

También ya utilizamos WhatsApp con este mismo número.

CANAL DE WHATSAPP
La aplicación de WhatsApp permite la creación de canales, y desde nuestra Asociación hemos creado un canal con el nombre de Asociación Nacional de Jubilados y Pensionistas Santander, donde pondremos las noticias y eventos que se realicen entre las fechas de los boletines.
En la página web exponemos como se pueden unir nuestros socios al canal.
Si alguno de vosotros tiene problemas para conseguir el enlace, por favor pedírnoslo a través de vuestro chat de Whatsapp.

MUY IMPORTANTE, debéis insertar el número de teléfono de la Asociación en vuestra lista de contactos, para que os podamos enviar comunicaciones a través de este medio.

NUEVA DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO
La Asociación tiene una nueva dirección de correo electrónico que es la siguiente:
info@asociacionjubiladossantander.com

MUTUALIDAD LABORAL DE BANCA. RECLAMACIÓN A LA AEAT.
Más información en la página web.

NOS DIJERON ADIÓS

Desde nuestro anterior boletín número 150 y hasta el día de la fecha, hemos tenido que lamentar la pérdida de los siguientes asociados, MANUEL GARCÍA MARTÍN, MARIANO UCEDA SANZ, VENANCIO ORTIZ CONTRERAS, JOSEFINA DEMESTRES VILAS, ANTONIO SASAL DUCE, FIDEL HERNÁNDEZ GARCÍA, FRANCISCO SUBIRANA DE LA LASTRA, AMADOR GUTIÉRREZ SÁNCHEZ, FRANCISCO GARCÍA-MONTEAVARO DÍAZ. Que seguirán vivos en nuestro recuerdo.
Una vez más, rogamos a los familiares o en su caso a los compañeros que tengan conocimiento de los óbitos, que hagan el favor de comunicarnos lo antes posible dichos fallecimientos, para evitar que pasen los meses y en algunos casos hasta los años y aún sigan figurando como asociados.

ACONTECIMIENTOS EXTRAORDINARIOS

LOTERÍA DE NAVIDAD 2023

El número 86978, que se jugaba en el Sorteo de la Lotería de Navidad 2023, ha sido agraciado con el reintegro de 20,00 euros
La Asociación cobrará el premio de los décimos y en contrapartida no se cobrará los cargos de las cuotas de afiliación correspondientes al primer y segundo trimestre de 2024.
En el caso de los socios que hayan adquirido decimos adicionales, les abonaremos el importe correspondiente al reintegro en su cuenta bancaria.

COMIDA DEL DÍA DEL SOCIO

La comida del Día del Socio, este año la celebraremos el 30 de mayo de 2024 (30-05-2024) (jueves), estamos negociando con varios restaurantes, que tengan la capacidad para los socios que vienen asistiendo a este evento, os informaremos.

RESEÑA. CELEBRACIÓN COMIDA DE NAVIDAD

El pasado jueves 14 de diciembre de 2023, celebramos en el Gran Hostal Restaurante "El Chiscón" de Colmenar Viejo la tradicional comida de Navidad que como todos los años organiza nuestra Asociación y a la que acudimos 104 miembros.

Partimos los asistentes en dos autocares, salvo aquellos que prefirieron hacer el desplazamiento en vehículo propio, desde la puerta de nuestra sede en el Paseo de las Delicias, 51 de Madrid rumbo a Colmenar Viejo. La salida estaba calculada para las 10,30/10,40 horas, pero arrancamos con retraso lo que comprimió las visitas, previas a la comida, que teníamos concertadas.

A la llegada, visitamos la Basílica de la Asunción de Nuestra Señora, edificio de estilo gótico, con un magnífico retablo de madera policromada de estilo "renacimiento plateresco" datado entre 1566 y 1575. Posteriormente, anduvimos hasta la Casa Museo de la Villa ubicada en un antiguo lagar, donde vimos ropajes, ajuares, aperos, prensas y herramientas históricas, donadas la mayoría por vecinos del pueblo.

A continuación, comida en el restaurante arriba indicado de un excelente menú, con las particularidades elegidas por cada comensal, charla con los compañeros de mesa y brindis al final del ágape.

Finalizamos con barra libre, tertulias de amigos, felicitaciones de las fiestas que llegaban, deseo de repetirlo en los próximos años y baile de todos aquellos que se animaron.

En torno a las 19 horas tomamos los autocares para la vuelta a Madrid.

¡UN GRAN DIA DE CONVIVENCIA PARA TERMINAR EL AÑO¡

VOCALÍA DE CULTURA

GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES

Como consecuencia de que el número de asistentes en cada visita no puede ser superior a 15 personas, hemos tenido que solicitar dos visitas el mismo día con una diferencia horaria de veinticinco minutos entre cada una.

- **Visita: GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES**
- **Acceso: Cuesta de la Vega / Parque del Campo del Moro**
- **Fecha de la visita: 18 de marzo de 2024 (18-03-2024) (lunes).**
- **Hora de la visita: 11:35 horas.**
- **Socios: 7,77 euros.**
- **Fecha límite de solicitud: 11 de marzo de 2024 (30-04-2024) (lunes).**
- **Entradas reservadas: 15.**
- **Duración: el tiempo medio estimado es de 120 minutos.**

- **Visita: GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES**
- **Acceso: Cuesta de la Vega / Parque del Campo del Moro**
- **Fecha de la visita: 18 de marzo de 2024 (18-03-2024) (lunes).**
- **Hora de la visita: 12:00 horas.**
- **Socios: 7,77 euros.**
- **Fecha límite de solicitud: 11 de marzo de 2024 (30-04-2024) (lunes).**
- **Entradas reservadas: 15.**
- **Duración: el tiempo medio estimado es de 120 minutos.**

SINOPSIS:

La Galería de las Colecciones Reales te invita a un viaje extraordinario: un recorrido por cinco siglos de arte y cultura en un edificio excepcional. Un patrimonio de todos que se abre al público para mostrar una selección de sus mejores piezas: pinturas, esculturas, armaduras, tapices, artes decorativas o carrozas. Obras firmadas por maestros de la talla de El Greco, Caravaggio, Velázquez, Goya, Bernini, Kolman Helmschmid o Canops.

El edificio que alberga la colección -proyectado por Tuñón y Mansilla- ha recibido diez premios de arquitectura. Su sobriedad y aparente sencillez contrasta, complementa y enfatiza su extraordinario contenido.

VOCALÍA DE OCIO

APRENDIZ DE CONCURSO

En esta ocasión han sido pocos los participantes, y el premio es para nuestro socio número 2937, EUGENIO MORO CARO, al que avisaremos cuando se puede pasar por la oficina para recogerlo. Gracias a los que habéis participado.
A continuación, exponemos el sudoku de este boletín.

8	4				5			7
	5							
9							8	
4			7		1	8	9	
			2		9			
	9	7	8		3			1
	1							6
							7	
2			1				4	3

TEATROS

TEATRO MARÍA GUERRERO

- **Drama: LA CASA DE BERNALDA ALBA**
- **Fecha de la función: 26 de marzo de 2024 (26-03-2024) (martes).**
- **Hora de la función: 20:00 horas.**
  - **Socios: 12,50 euros.**
  - **Invitados: 12,50 euros.**
  - **Fecha límite de solicitud: 13 de marzo de 2024 (13-03-2024) (miércoles).**
  - **Entradas reservadas: 32.**

SINOPSIS: La casa de Bernarda Alba arranca con una muerte y termina con otra. La muerte del padre abre el reinado despótico de Bernarda, que produce al final la muerte de su hija más joven, símbolo de vida, libertad y sexualidad. Bernarda es la encarnación de un sistema de normas sociales. Es su brazo

ejecutor y también su víctima. La humanidad de Bernarda está en el deber cumplido de proteger a sus hijas de la ruina que pueden producir los impulsos sexuales en el contexto social que habitan. El miedo a caer en el ostracismo la lleva a aplicar de manera paranoide las mismas restricciones que cayeron sobre ella desde su infancia. Bernarda también fue una Adela. Es una Adela muerta en vida. Es una mujer con una herida tan grande que sólo ha podido encontrar la salvación tomando el relevo de sus agresores. Bernarda y su casa son la metáfora de una sociedad aterrorizada.

TEATRO LA ABADÍA

- **Comedia: LA COLECCIÓN**
- **Fecha de la función: 17 de abril de 2024 (22-05-2024) (miércoles).**
- **Hora de la función: 19:00 horas.**
  - **Socios: 18,00 euros.**
  - **Invitados: 20,00 euros.**
  - **Fecha límite de solicitud: 1 de abril de 2024 (01-04-2024) (lunes).**
  - **Entradas reservadas: 30.**

SINOPSIS: Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, y a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que su colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá un examinador, o una pieza de la

colección. La colección es una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

TEATRO REINA VICTORIA

- **Comedia: LA CELESTINA**

- **Fecha de la función: 22 de mayo de 2024 (22-05-2024) (miércoles).**
- **Hora de la función: 20:00 horas.**
    - **Socios: 16,15 euros.**
    - **Invitados: 17,00 euros.**
    - **Fecha límite de solicitud: 30 de abril de 2024 (30-04-2024) (martes).**
    - **Entradas reservadas: 36.**
    - **Duración: 1hora 40 minutos, sin descanso.**

SINOPSIS Anabel Alonso protagoniza La Celestina en una sorprendente adaptación de Eduardo Galán, bajo la dirección del aclamado director Antonio C. Guijosa, donde es el personaje de Celestina quién va narrando tal y como sucedieron los hechos a Pleberio, padre de Melibea.
Calisto, un joven noble apuesto, penetra en la huerta donde se halla Melibea, de quien queda profundamente enamorado. Ante el rechazo de ésta y aconsejado por su criado Sempronio, decide encomendar su cuidado a Celestina, para lograr por medio de ella el amor de Melibea. La alcahueta consigue mediante artimañas que Melibea se enamore de Calisto. Los criados de éste intentan explotar un beneficio propio a la pasión de su amo: que había prometido una cadena de oro a Celestina si le ayudaba a rendir la voluntad de Melibea. Cuando esto sucede, los criados reclaman su parte y ante la negativa de Celestina, la matan. Son apresados y ejecutados por la justicia.

En el último encuentro de Calisto y Melibea, el joven mancebo al saltar la tapia del huerto de Melibea para socorrer a otro de sus criados cae y muere. Lo que lleva al suicidio de Melibea ante la mirada compungida de su padre Pleberio, quien finaliza la tragicomedia con unas reflexiones morales y existencialistas

TEATRO AMAYA

- **Zarzuela: LA DOLOROSA**
- **Fecha de la función: 26 de junio de 2024 (26-06-2024) (miércoles).**
- **Hora de la función: 19:00 horas.**
    - **Socios: 29,00 euros.**
    - **Invitados: 31,00 euros.**
    - **Fecha límite de solicitud: 10 de junio de 2024 (10-06-2024) (lunes).**
    - **Entradas reservadas: 36.**
    - **Duración: 90 minutos, sin descanso.**

SINOPSIS La Dolorosa es una zarzuela en dos actos, con música del compositor José-Calixto Serrano Simeón (Sueca, Valencia,1873 – Madrid,1941) y libreto de Juan José Lorente. Se estrenó en el Teatro Apolo de Valencia el 23 de mayo de 1930 y refleja costumbres típicamente aragonesas.

El argumento de La Dolorosa nos presenta al protagonista, Rafael, un fraile recién llegado a un monasterio en busca de inspiración para pintar un cuadro dedicado a la Virgen Dolorosa. Cuando le preguntan que es lo que busca representar en el cuadro él le da sus razones en una romanza conmovedora…La roca fría del Calvario

RESEÑA. CONCIERTO "VIENA EN MADRID".

El pasado día 27 de diciembre de 2023, acudimos a las 19,30 horas a la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de la Música de Madrid 136 asociados, para disfrutar con el Concierto que todos los años por estas fechas nos ofrece la orquesta Filarmonía de Madrid, dirigida por Pascual Osa. En esta ocasión la orquesta estuvo acompañada por el ballet "Compañía JACBALLET" cuyo director fue José Antonio Checa.

El programa del Concierto con piezas principalmente de J. Strauss y P.I. Tchaikosvsky, Estaba dividido en dos partes con 15 minutos de descanso, fue muy ameno y distendido. Para finalizar con un "bis" la "Marcha Radetzky" en la que el director Pascual Osa nos invitó a participar, a todo el público asistente, dirigiendo nuestras palmas para que fueran acompasadas con la composición orquestal de Johann Strauss (padre).

I PARTE [41 min]

Caballería Ligera, Obertura (F.V. Suppé)
Galop Chino (J. Strauss)
Voces de primavera, Vals (J. Strauss)
Coreografía: Valeria Moreva.
Bailarines: Kira Álvarez, Itzá Camacho, Urtzi Ganzedo, Daniela García, Gabriel Martínez y Roberto Piatto.

Perpetuum mobile (J. Strauss)
El Cascanueces, Gran pas des deux (P. I. Tchaikovsky)
Coreografía: José Antonio Checa
Bailarines: Xenia Barbu y Marc Riera

Marcha Española (J. Strauss)
El Cascanueces, Danse des Mairitons, pas de trois (P. I. Tchaikovsky)
Coreografía: Vasily Vainonen
Bailarines: Alana González, Niala Herrera y Óscar Tristán

Sin Preocupaciones, Polca (J. Strauss)

Descanso [15 min]

II PARTE [44 min]

El Murciélago, Obertura (J. Strauss)
El Emperador, Vals (J. Strauss)
Coreografía: José Antonio Checa
Solistas: Xenia Barbu y Roberto Piatto
Bailarines: Kira Álvarez, Paula Ayarza, Itzá Camacho, Urtzi Ganzedo, Daniela García, Irene López, Marcela Marcial, Gabriel Martínez, Raul Montero, Gricel Pola, Marc Riera y Gabriel Tudelilla.

Champagne, Polca (J. Strauss)
El Cascanueces, Vals de las flores (P. I. Tchaikovsky)
Coreografía: Elena Leontyeva
Solistas: Kira Álvarez, Daniela García, Gabriel Martínez y Roberto Piatto
Bailarines: Paula Ayarza, Itzá Camacho, Nora Franco, Alice Lena, Giulia Leomagno, Marcela Marcial, Agatha Perrot, Sandra Sancho.

Marcha Egipcia (J. Strauss)
El Bello Danubio Azul, Vals (J. Strauss)
Coreografía: Valeria Moreva
Solistas: Itzá Camacho y Marc Riera
Bailarines: Kira Álvarez, Paula Ayarza, Daniela García, Gabriel Martínez, Roberto Piatto y Gricel Pola.

INTÉRPRETES

PASCUAL OSA
Director Musical

FILARMONÍA DE MADRID
Orquesta

COMPAÑÍA JACBALLET
José Antonio Checa, Directo

JAC BALLET
Filarmonía de Madrid
Viena en Madrid

2024/1/25 10:40

Terminamos con las despedidas a la salida de los amigos/compañeros y deseándonos un próspero 2024. Algunos, que lo habíamos solicitado, nos acercamos a un restaurante cercano a tomar un piscolabis para no volver a casa con el estómago vacío.

¡Una forma estupenda de terminar el año 2023¡

RESEÑA. "LA FUNCION QUE SALE MAL". TEATRO AMAYA.

El pasado miércoles día 31 de enero acudimos 47 miembros de nuestra Asociación, entre socios y acompañantes, al Teatro Amaya para disfrutar de esta función.

Se trata de una obra de humor descacharrante, para olvidarse de los problemas y de los achaques físicos de cada uno, al menos durante el tiempo de la representación, una hora y cuarenta minutos sin descanso, aproximadamente. La obra escrita por Henry Lewis, Jonathan Sayer y Henry Shields, fue ganadora del premio Oliver en 2015. La representación de una obra de suspense se convierte en una lucha continuada, de los actores contra las adversidades y los continuos accidentes en escena, para conseguir llevar hasta el final dignamente la función. Puesta en escena por un elenco de once actores, su buena actuación te hace pasar una velada muy divertida.

VIAJES NACIONALES A REALIZAR

VISITA A CHINCHÓN

Organizado por la ANJPS

- **Fecha de la visita: 11 de abril de 2024 (11-04-2024) (jueves).**
- **Horario de salida: 09:15 horas.**
- **Lugar de la salida: Paseo de las Delicias, 51 en Madrid.**
- **Precio:**
  - **Socios y acompañantes: 60,00 euros.**
  - **Invitados: 63,00 euros.**
- **Comida en el restaurante La Columna:**
  - **Menú:**
    - **Entrantes a compartir cada 4 personas.**
      - **Croquetas melosas de jamón.**
      - **Patatas al revolcón con ajetes de Chinchón.**
      - **Verduritas en tempura.**
    - **Principal a elegir:**
      - **Tronco de solomillo ibérico al foie.**
        o
      - **Dorada al horno con guarnición.**
    - **Postre:**
      - **Leche frita al anís de Chinchón.**
      - **Café.**
    - **Pan, agua mineral, y casera.**
    - **Vino tinto y blanco de la casa.**

Visita Chinchón:
Plaza Mayor.
Les asombraría saber que antiguamente era un jardín dónde abrevaban las reses y que con el paso de los años ha llegado a convertirse en el símbolo de esta ciudad. En este bello lugar se mezclan las tradiciones de las gentes del pueblo, así como las relacionadas con la afición taurina. Balcones, columnas, claros, toriles, terrazas, comercios, etc. Podemos visitar el antiguo lavadero, de gran belleza, donde está ubicada la Oficina Municipal de Información Turística. Después podríamos degustar alguna tapa y algún buen vino del pueblo, abriendo boca hasta la hora de comer. Deberían quedarse a comer, ya que Chinchón tiene una merecida fama tanto en su amplia oferta gastronómica y en su gran calidad. Sin olvidarnos de su repostería, anises y dulces.
Torre del Reloj.
Seguimos nuestro camino a través de la empinada calle de las dos columnas, llamadas "columnas de los franceses", que por una típica calle de Chinchón, de piedra y tejón, nos conduce al gran muro de la Torre hasta la Plazuela de Palacio, así denominada por haber existido en ella el antiguo Palacio de los Condes y en cuyo emplazamiento se encuentra el Teatro Lope de Vega.
Después de la subida, lo mejor para recuperar el aliento es contemplar desde la Torre del Reloj la magnífica vista que se nos brinda desde aquí. Una de las más bellas estampas de Chinchón. Aquí podrán ustedes descifrar el dicho popular "Chinchón tiene una torre sin iglesia, y una iglesia sin torre".
Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Asunción.
Teatro Lope de Vega.
Una vez recuperados vamos caminando hacia el Teatro Lope de Vega. Lo llaman "La pequeña Bombonera". Construido en 1891 por la Sociedad de Cosecheros y que guarda en su interior una auténtica joya.
Saliendo del teatro destaca un busto de la IV Condesa de Chinchón, Virreina del Perú, que fue la que introdujo la quina o quinina en Europa. En honor a esta dama, el árbol de la quina se conoce como "cinchona".
Museo Etnológico "La Posada".

CORDOBA – OCTUBRE 2024
Pendiente de modificar la propuesta que hemos solicitado.

VIAJES INTERNACIONES A REALIZAR

PORTUGAL CENTRO.
PORTUGAL LISBOA

Organizado por Traveleus

Fecha de salida: 6 de mayo de 2024
Fecha de regreso: 10 de mayo de 2024

Fechas de pago pendientes de confirmar.

ITINERARIO:

DÍA 1º.- ORIGEN-LISBOA

DÍA 2º.- SINTRA-CASCAIS-ESTORIL

DÍA 3º.- FATIMA-BATALHA-NAZARE,

DÍA 4º.- SETUBAL-AZEITAO-SESIMBRA

DIA 5º.- LISBOA – SANTAREM-CIUDAD ORIGEN

PRECIOS PARA UN GRUPO MÍNIMO DE 20 PAX
Precio por persona en habitación doble:

- **Socio y acompañante: 1.036,00 €**
- **Invitados: 1.090,00 €**

Suplementos en individual:

- **Socio y acompañante: 185,00 €**
- **Invitados: 195,00 €**

HOTEL PREVISTO:

- **RAMADA BY WYNDHAM LISBON ******

https://www.ramadalisbon.pt/es/

Billete de avión Madrid - Lisboa - Madrid. Tasas aéreas y suplemento de carburante incluidos
Servicio de autocar para el desarrollo de las visitas indicadas
4 noches de Hotel * en Lisboa en régimen de pensión completa incluida agua y vino en comidas y cenas y las tasas locales turísticas de alojamiento en Lisboa***
Entradas incluidas:
Palacio Nacional y Palacio da Pena (PALACIO Y PARQUE) en Sintra
Castillo de San Jorge, Torre de Belem, Monasterio de los Jerónimos, Convento del Carmo en Lisboa
Chupito de Ginginha
Guía local para las visitas indicadas
Guía acompañante desde origen
Seguro de Viaje y anulación
Auriculares para las visitas y escuchar cómodamente a nuestro guía local

ESTADOS UNIDOS.

WASHINGTON – PHILADELPHIA - NUEVA YORK – BOSTON

Organizado por Traveleus
Fecha de salida: 11 de junio de 2024
Fecha de regreso: 20 de junio de 2024

Fechas de pago:

- **Depósito inicial del 30,00 %: 13 de febrero de 2024**
- **Pago final del 70,00 %: 5 de mayo de 2024**

ITINERARIO:

DÍA 1º.- MADRID-WASHINGTON

DÍA 2º.- WASHINGTON

DÍA 3º.- WASHINGTON-HARRISBOURG-PHILADELPHIA

DÍA 4º.- PHILADELPHIA

DÍA 5º.- PHILADELPHIA- NEW YORK

DÍA 6º.- - NUEVA YORK

DÍA 7º- - NUEVA YORK

DÍA 8º.- NUEVA YORK-NEWPORT-BOSTON

DÍA 9º.- BOSTON

DÍA 10º.- BOSTON-ORIGEN

DÍA 11º.- TRASLADO AL ORIGEN

PRECIOS PARA UN GRUPO MÍNIMO DE 25 PAX
Precio por persona en habitación doble "*SIN SERVICIO DE ALIMENTACIÓN*":

- **Socio y acompañante: 3.824,00 €**
- **Invitados: 4.015,00 €**

Suplementos en individual "*SIN SERVICIO DE ALIMENTACIÓN*":

- **Socio y acompañante: 780,00 €**
- **Invitados: 820,00 €**

HOTELES PREVISTOS:
NUEVA YORK:

- **HOTEL MILLENIUM BROADWAY**

PHILADELPHIA

- **DOUBLETREE HILTON PHILADELPHIA CENTER CITY**

WASHINGTON

- **HOTEL DAYS INN WASHINGTON CONNECTICUT AVE**

BOSTON

- **BOSTON PARK PLAZA**

Billete de avión Madrid–Washington-Boston-Madrid, incluidas todas las tasas de aeropuerto
HOTEL PRIMERA CATEGORÍA RÉGIMEN SELECCIONADO.
Autobús para la realización del programa
Todas las excursiones incluidas en programa
Entradas:

Empire State, Ferry Estatua de la Libertad, Museo de la Revolución, Eastern State Penitentiary, Museo de la Guerra Civil, Museo Historia Americana, Museo Boston tea Party, Mansiones de Newport
Guías locales para todas las visitas en Nueva York, Washington, Philadelfia, Boston
Guía acompañante que viaja con el grupo desde España y presta asistencia durante todo el viaje
Maleteros en el hotel
Seguro de viaje y anulación
Tramitación y coste programa ESTA, exención de visado

RUMANÍA.

Organizado por Traveleus

Fecha de salida. 16 de septiembre de 2024
Fecha de regreso: 24 de septiembre de 2024

Fechas de pago:

- **Depósito inicial del 30,00 %: 16 de mayo de 2024**
- **Pago final del 70,00 %: 10 de agosto de 2024**

ITINERARIO:

DÍA 1º.- ORIGEN / BUCAREST / SINAIA
Presentación en el aeropuerto para realizar trámites de facturación y embarque, posterior salida en vuelo de línea regular con destino Bucarest. Llegada. Traslado al hotel en Sinaia, cena y alojamiento.

DÍA 2º.- SINAIA / BRAN / SIBIU
Desayuno en el hotel. visitaremos la parte histórica de la ciudad y el Castillo de Peles que mandó construir el rey de Rumania Carol I como residencia de la familia real. La forma del Castillo de Peles, recuerda a los clásicos palacios renacentistas alemanes, mezclando altas torres, balcones, galerías y columnas que forman finalmente una construcción con los más variados elementos y estilos arquitectónicos europeos. El Castillo se halla rodeado de jardines y numerosas estatuas de piedra y cuenta con 160 habitaciones. Salida en autocar hacia el pueblo de Bran donde visitaremos el Castillo de Bran, construido entre los años 1377-1378, constituye uno de los monumentos históricos más importantes del país. Nos impresionará su construcción en lo alto de una colina entre las demarcaciones de las provincias de Valaquia y Transilvania. El motivo de su construcción fue en un principio detener las invasiones turcas y posteriormente estuvo en servicio como aduana entre los dos estados, cuando eran independientes. Almuerzo en restaurante local seleccionado de la ciudad. Continuaremos ruta para llegar a la ciudad de Sibiu. Por la tarde visita panorámica del centro histórico de Sibiu, ciudad fundada por colonos alemanes en el siglo XII, cuya arquitectura en muchos de sus edificios es de

influencia germánica. Visitaremos la Ciudad Alta y la Ciudad Baja, sus principales plazas y sus tres catedrales de distintas vertientes del cristianismo, Luterana, Ortodoxa y Católica, que dan fe del origen abierto y cosmopolita de esta ciudad, que además es un gran centro cultural y académico. Su casco histórico ha sido rehabilitado recientemente y se han incentivado las actividades culturales, convirtiéndose en uno de los lugares con mayor oferta turística de Rumanía. Cena. Alojamiento en la ciudad.

DÍA 3º.- SIBIU / SIGHISOARA / BISTRITA

Desayuno en el hotel. A continuación, salida en autocar hacia Sighisoara, ciudad medieval de origen romano cuyo casco antiguo amurallado oculta puertas y pasajes secretos. Visita a pie de la ciudad. Nos adentraremos por sus calles empedradas, llenas de desniveles y pendientes, que realzan su singular belleza, veremos los arcos y las altas torres de defensa que configuran la imagen de esta ciudadela. Destacan la Torre del Reloj – símbolo de la ciudad - , la Iglesia de la Montana o la casa natal de Drácula, donde se supone que nació este famoso personaje. Almuerzo en restaurante local seleccionado de la ciudad. Por la tarde salida hacia Bistrita, punto de partida de la famosa novela de Bram Stoker y sus posteriores recreaciones cinematográficas. Llegada. Cena. Alojamiento en el hotel.

DÍA 4º.- BRISTITA / TIHUTA / MOLDOVITA / SUCEVITA / VORONET / GURA HUMORULUI

Desayuno en el hotel. Por la mañana salida en autocar hacia la comarca de Bucovina pasando por el lago Borgo, breve parada en el hotel Castillo de Drácula. Almuerzo en Ruta. A continuación, nos trasladaremos hacia la zona de los Monasterios de Bucovina donde visitaremos los Monasterios de Moldovita, Sucevita y Voronet. A partir del siglo XV, se abren numerosos monasterios, gracias a los príncipes Miguel el Valiente, Esteban el Grade y otros personajes de la nobleza, cuya finalidad era servir de contrapeso a la influencia Otomana creciente. Las influencias rusas y bizantinas se fundieron con las tradiciones populares en lo que se llamó el estilo moldavo, presente tanto en la arquitectura como en los grandes frescos o los iconos que decoran las iglesias y monasterios. A continuación, salida hacia Gura Humorului. Cena. Alojamiento en el hotel.

DÍA 5º.- G. HUMORULUI / BRASOV

Desayuno en el hotel. Por la mañana salida por el desfiladero de Bicaz y el Lago Rojo donde observaremos los impresionantes paisajes de los Cárpatos. Almuerzo en ruta en restaurante local seleccionado. Por la tarde llegada a la ciudad de Brasov.

Visita panorámica de esta maravillosa ciudad medieval. Cena. Alojamiento en el hotel.

DÍA 6º.- BRASOV / BUCAREST
Desayuno en el hotel. Por la mañana, antes de partir hacia Bucarest, visitaremos la famosa Iglesia Negra, principal monumento de la ciudad de Brasov. A la hora indicada salida hacia Bucarest. Almuerzo en restaurante local seleccionado de la ciudad. Resto de tarde libre. Por la noche disfrutaremos de una cena y alojamiento en el hotel.

DÍA 7º.- BUCAREST
Desayuno en el hotel y comienzo de la visita panorámica de la ciudad, incluyendo la zona antigua, cuyos edificios de exuberante arquitectura del siglo XIX y el ambiente cosmopolita de aquella época dieron a la ciudad el sobrenombre de "El Pequeño Paris". Admiraremos sus principales iglesias, la Corte Vieja, fundada por el Príncipe Vlad Tepes, la posada Hanul Manuc, uno de los edificios más típicos del viejo Bucarest construido en 1808, el Ateneo Rumano, el Antiguo Palacio Real, el Parque Cismigiu, y demás puntos de interés de esta bella ciudad. Almuerzo en restaurante local seleccionado de la ciudad. A continuación, visita del interior del Palacio del Pueblo, actual sede del Parlamento de Rumanía. Construido en la época de Ceausescu, es el símbolo de la ostentación del régimen comunista, siendo famoso por ser el segundo edificio más grande del mundo en superficie después del Pentágono en EE.UU. Visitaremos también unos de los parques de Bucarest. Cena y alojamiento en el hotel.

DÍA 8º.- BUCAREST.
Desayuno y Visita al Museo del Campesino, alberga una colección de cerámicas, trajes tradicionales, mobiliario… El Museo del campesino rumano está abierto desde el año 1990. Acoge el proyecto muy original de Horia Bernea, donde creó un lugar consagrado al universo del campesino, en un espacio ligero y alegre, muy lejos de los típicos museos que sueles encontrar en Europa del Este, polvorosos y grises. Un museo muy completo, apasionante, que es un homenaje al campesino rumano, y al papel que desarrolla en la economía del país, todavía muy agrícola. El museo recibió el premio del museo europeo del año en 1996 por su calidad y originalidad de concepción. Almuerzo. Tiempo libre para compras y para prepararnos para la Cena típica con folclore local, y Alojamiento.

DÍA 9º.- BUCAREST / ORIGEN
Desayuno en el hotel. A la hora indicada traslado al aeropuerto y salida en vuelo hacia el origen. Llegada, y FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS.

PRECIOS PARA UN GRUPO MÍNIMO DE 40 PAX
Precio por persona en habitación doble:

- **Socio y acompañante: 1.449,00 €**
- **Invitados: 1.520,00 €**

Suplementos en individual:

- **Socio y acompañante: 325,00 €**
- **Invitados: 340,00 €**

HOTELES PREVISTOS (PENDIENTES DE CONFIRMAR)**:**
BUCAREST

- **INTERNATIONAL / EUROPA ROYAL / NH /**

SINAIA

- **PALACE**

SIBIU

- **GOLDEN TULIP/ RAMADA SIBIU / FORUM**

BISTRITA

- **HOTEL METROPOLIS**

GURA HUMORULUI

- **BEST WESTERN / POPAS BUCOVINA /GERALDS**

BRASOV

- **RAMADA**

Billete de avión Madrid- Bucarest- Madrid, incluidas tasas de aeropuerto y suplemento de carburante.
Servicio de autocar para el desarrollo de las visitas indicadas
8 noches en Hotel * céntricos, en régimen alimenticio de pensión completa, bebidas no incluidas, Incluidas las tasas locales de alojamiento***
Entradas incluidas al Monasterios de Moldovita, Sucevita y Voronet, Castillo de Bran, Castillo de Peles, Museo del Campesino, Parlamento de Bucarest
Guía local que se encuentra con el grupo en el aeropuerto de Bucarest y realiza las visitas con el grupo y presta asistencia durante todo el viaje.
Guía Acompañante desde el origen
Seguro de Viaje y anulación
Auriculares para las visitas y escuchar cómodamente a nuestro guía local

INFORMACIÓN DE INTERÉS

CUADRO DE ACTIVIDADES

Adjuntamos el anexo número 1 que recoge el cuadro-resumen de los viajes y demás actividades que se han programado para el presente año, a fin de facilitar mejor su conocimiento y control.

SANTANDER SILVER

El banco ha creado un portal www.santandersilver.es para el acceso y facilitar las gestiones del personal desvinculado, donde se realizará los trámites habituales que se necesite con Recursos Humanos.
Como pueden ser:

- **Detalle de retribuciones.**
- **Certificado de retenciones de IRPF.**
- **Consulta y modificación de datos personales y familiares.**
- **Consultas relacionadas con Recursos Humanos.**

Lo está comunicando a los interesados mediante una carta que nos envía, donde expone, como darse de alta. En los anexos de este boletín exponemos la carta que nos están enviando.

TIPO DE INTERÉS PARA EL AÑO 2024

Tras la publicación en el BOE del 2 de diciembre de 2023 de la resolución de 1 de diciembre de 2023, del Banco de España, por la que se publican determinados tipos de interés oficiales de referencia del mercado hipotecario, ha quedado fijado el tipo de interés al que durante el año 2024 liquidarán las cuentas de abono de la nómina o, en su caso, complemento de pensión, asignación concertada o, en defecto de ambas, aquella en la que se abone la compensación de beneficios sociales del Banco. Un tipo de interés consistente, según el acuerdo de modificación AMSEC firmado por los representantes de los trabajadores y el Banco, el pasado 17 de diciembre de 2019, en un 75% del Euribor a un año con un tope mínimo de 0% de nominal anual. % este, que sustituyó al vigente hasta esa fecha del Euribor menos el 65%, con tope mínimo del 0,50% nominal anual, fijado en el acuerdo laboral de fusión de Banco Santander, Banco Popular y Banco Pastor.
Dado que el Euribor a un año publicado en citado BOE es de 4,022%, el tipo al que se remunerarán las citadas cuentas será el de 3,017%.

Para poder recibir la remuneración en las cuentas de empleados jubilados deben cumplirse dos requisitos:

- **Tener cuenta de empleado. Se puede comprobar cuál es tu "cuenta empleado" en la App Santander. Las más habituales se identifican con estas denominaciones "Cta. Empleados SAN", "Cta. One Empleados". "Empleados", "Smart Empleados".**
- **Percibir un complemento de pensión a cargo de Banco Santander en dicha cuenta de empleados (en el caso de haber capitalizado este complemento de pensión, en la cuenta donde lo hubieran percibido hasta le momento de la capitalización recibirían la remuneración de los intereses).**

No obstante, en el caso de jubilados que no hayan tenido asignado complemento de pensión pero que hayan cobrado el pago compensatorio de CBS en 2017, en la cuenta donde percibieron ese abono se les abonará la remuneración de intereses.
El resto de las cuentas de empleado no se remunerarán intereses-

CALENDARIOS DE PUENTES Y VACACIONES PREVISTOS PARA 2024

Enero

- **1 al 5: Vacaciones.**

Marzo

- **25 al 27: Vacaciones.**
- **28: Jueves Santo.**
- **29: Viernes Santo.**

Mayo

- **1: Fiesta del Trabajo.**
- **2: Fiesta de la Comunidad de Madrid.**

Julio

- **22 al 31: Vacaciones.**

Agosto

- **1 al 30: Vacaciones.**

Noviembre

- **1: Todos los Santos.**

Diciembre

- **6: Día de la Constitución Española.**
- **24 al 31: Vacaciones.**

BUZÓN DEL SOCIO

NOTA IMPORTANTE: Se informa a los socios que nos mandan sus escritos para publicarlos en nuestros boletines, que, a partir de ahora, no tendremos en cuenta aquellos que no nos vengan en un archivo WORD, dado que nos supone mucho trabajo para poder publicar los escritos a mano o mecanografiados en una máquina de escribir. Mayoritariamente los recibimos en el formato WORD, pero todavía hay algunos socios que siguen en el pasado. Gracias por vuestro interés. Os recordamos que las colaboraciones no deben contener manifestaciones políticas y/o religiosas.

PENSAMIENTOS DE JUBILADO

LA TORPEZA DE LAS PERSONAS O LA INGRATITUD DE LA VIDA.

La decepción que una persona pueda sufrir por decisiones que directamente le afectan, resultantes del hacer humano en "actos intervivos" o en razón de "mortis causa", se puede confundir entre achacarla a la torpeza de las personas que las tomaron o a la ingratitud de la propia vida, por aquello de que el demonio siempre anda enredando detrás de estos casos.

He ahí el dilema que hemos vivido en tantos casos y que lamentablemente se seguirá viendo, porque es parte integrante de la propia vida

Y del dilema a la paradoja de que, mientras una persona soltera puede disponer libremente de sus bienes sin dar cuentas a nadie, cuando se trata de una persona casado la ley le impone limitaciones a su libre disposición, porque otras personas sí pueden pedirle cuentas de sus actos.

Estoy queriendo hablar, como el lector se puede ir imaginando, de cuanto gira en torno a una herencia u otras donaciones a favor de uno de los hijos.

Hoy me he puesto a pensar lo voluble que puede ser el inconformismo humano en esta materia que tantas desavenencias, enemistades, enfrentamientos y hasta tragedias, ha producido a lo largo de la historia y sigue de rigurosa actualidad en nuestro tiempo actual.

Cuando se trata de un solo hijo, de por medio, no hay normalmente ningún problema añadido, pues toda la herencia existente recaerá en él, aunque en muchos casos moralmente no se lo haya merecido, pero eso la ley, salvo casos muy excepcionales, no puede calibrarlo.

El problema es otro cuando la descendencia familiar es a partir de dos individuos.

La Ley trata de garantizar que el reparto del patrimonio familiar se haga de la forma más equitativa posible entre todos los hijos, bajo el supuesto de que todos deben tener los mismos derechos, aunque estemos ante el caso del "hijo pródigo" que pide a su padre la parte de la herencia que le pertenece y abandona la casa paterna y derrocha de malas maneras la fortuna que se llevó. En el razonamiento humano no cabe el que el padre en su regreso, hundido y arruinado, le agasaje en la forma que no hace con el que se mantuvo fiel a su lado, atendiendo la hacienda y seguramente, con su aporte de trabajo y su colaboración, conseguir seguir aumentando su patrimonio.

Es cierto que la ley, trata de compensar en parte estas particulares atenciones con el llamado tercio de mejora que queda a disposición del testador o causante de una herencia para compensar comportamientos concretos.

Sin embargo la Ley no puede prever o regular circunstancias y sentimientos concretos y muy particulares de cada persona, que en cada caso, circunstancias y tiempo hayan llevado a una persona a tomar una determinada decisión en beneficio de alguno de ellos como recompensa justa al comportamiento que lo motiva.

Cuando en una familia todos los hijos se han independizado y los padres se van viendo solos, a medida que va pasando el tiempo, mermados de fuerzas físicas y mentales, se sienten más desamparados y avocados a una soledad y dependencia "in misericorde", que les aterra, les llena de miedos y de preocupaciones y les lleva a decisiones que chocan con la ley.

Más pronto que tarde, habrán de emprender un nuevo modo de vida, que puede venir dado por:

-que inicien un continuo rodaje en la casa de cada uno de sus hijos, donde indefectiblemente van a ir contemplando, de forma rotatoria, la alegría y alivio del que los suelta, en contraste con el sacrificio y la preocupación del que los recibe.

-que permanezcan en su propia vivienda para convivir con alguno de ellos que voluntariamente se preste a convivir con ellos y a atenderles durante el resto de sus días.

En tal caso, la moneda propia y natural de cambio, en la mayoría de los casos, ha de ser la vivienda que fue hogar familiar, con una donación o venta ficticia, y en el supuesto más precavido vender solo la nuda propiedad con reserva del usufructo como medio de que, al menos, se garanticen poder seguir ocupándola de por vida.

Si los demás hermanos tienen la vida resuelta, seguro que en ese momento, no van poner mayores pegas, o al menos lo darán por bueno, pues con ello, ya tienen justificación para quedar liberados de por vida de este siempre muy poco grato compromiso humanitario.

-que puedan permanecer seguir viviendo en su casa atendidos por una tercera persona retribuida a costa del patrimonio existente o mediante la contribución de todos sus hijos.

-y como última opción la que de forma voluntaria, viendo el panorama que los hijos les ofrecen o de forma forzosa por su dependencia total, terminen ingresando en una residencia de ancianos, que nunca desearon.

A la segunda alternativa que antes se planteó hay que asociar aquel caso en que los padres, en vida, ayudan a alguno de los hijos en la adquisición de vivienda o en cualquier otro tipo de inversión.

Es lamentable que pasado el tiempo y desaparecidos los padres, la fragilidad humana, movida por sentimientos impropios del momento y fuera de lugar, se reproche decisiones tomadas en vida por los padres y vengan al comentario de "yo no sabía nada" a mí nadie me informó debidamente de ello", etc. etc. y por eso nunca

entenderé por qué se comete la injusticia de beneficiar a uno en perjuicio de los demás.
Esto no deja de ser una actitud fuera de sitio y lugar. Ante hechos notorios, era tu obligación haber pedido puntualmente las explicaciones oportunas no ahora. Cada cosa debe ser juzgada y sentenciada en su momento. El paso del tiempo cambia normalmente todos los condicionantes de entonces.
Por otra parte, si de verdad, has querido a tus padres, sé comprensivo con ellos, ponte en su piel, en su momento y en sus circunstancias y si tú tienes más o menos asegurada tu vida, sé respetuoso y acepta de buen grado la decisión que tomaron, piensa que ellos tendrían poderosas razones para hacerlo.

Juan C. Moreno - Socio nº 0765, enero 2024

ESPAÑA NO ES NACIÓN DE NACIONES

Nuestra España actual tiene documentada históricamente 2.300/2.400 años, muchos de ellos comprobados arqueológicamente además.
Antes de que Roma pusiese su zarpa en lo que hoy es este país, existía un conjunto más o menos deslavazados de tribus diferentes, destacando íberos, celtas, tal vez vascones y en los alrededores de Cádiz las huestes de Indíbil y Mandomio, conocidas como tartesios, a las que había que incluir las invasiones comerciales de griegos, fenicios y algún otro hoy ignorado.
A partir de Roma, primero por interés propio y después por sus luchas con los cartagineses, conocidas, como guerras púnicas, que fueron dos y terminaron por la desaparición física de Cartago.
Durante todo este largo período romano, alrededor de ocho siglos, desde su inicio, de muy poca implantación hasta su total ocupación, produciéndose una civilización total, en el orden cultural, constructivo, hidrográfico y jurídico.
Y todo el territorio, hoy español, se denominó Hispania y su ser está bien documentado y múltiples vestigios se observan hoy en día demostrando el genio constructor de los romanos.
En este tiempo tan largo, mientras iban conquistando terrenos, a base de luchas y negociaciones hasta su culminación fue un todo, absolutamente unitario, dividido en dos provincias pero una sola unidad.
Desde antes de la caída de Roma, los godos se implantaron en Hispania y al caer el Imperio Romano de Occidente, porque el Imperio de Oriente subsistió con el nombre de Bizancio, la Hispana goda fue intrínsicamente una, con sus peculiaridades administrativas, religiosas y convivenciales.
Dentro de esa unidad global existían tres pueblos diferenciados: Una élite goda, privilegiada económicamente pero inestable políticamente por la calidad de su gobernanza, resultado de una monarquía electiva, coabyudada por una colaboración de nobles que con el nombre de Comes o Condes, dirigían trozos territoriales presuntamente leales a sus monarcas de turno, pero en definitiva constituían una unidad.
Es en 711 cuando se fractura Hispania pues como consecuencia de la invasión y la colaboración interna surge Al Ándalus que ocupa prácticamente toda Hispania, dejando unos pequeños focos en el norte peninsular.
Al Ándalus hasta el siglo X constituyó también una unidad, pero surgiendo desde el norte conatos de resistencia que con el tiempo produjeron pequeños reinos, que se

consideraban sucesores de los godos, empezando por Asturias con la célebre y legendaria batalla de Covadonga.
Estos pequeños reinos fueron fraguando reinos más importantes y produjeron lo que se reconoce como Reconquista.
Durante los 800 años de Reconquista se crearon en el mundo cristiano los reinos de Asturias, después Galicia, León, los enclaves de Zamora y Toro, a lo que se unió Castilla y en la parte oriental Navarra, Aragón y los condados de catalanes. Y en el oeste, el reino de Portugal.
Y en Al Ándalus surgieron los reinos de Taifas, destacando Sevilla, Granada, Murcia, Zaragoza y Denia con Valencia.
Entonces sí se constituyó la vieja Hispania en una nación de naciones, aunque no existiera ni jurídicamente, ni socialmente la palabra NACIÓN.
España era realmente un Reino de Reinos, pero solamente durante la Reconquista, pues los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, lograron reunir en una Corona todos los reinos españoles cristianos y musulmanes, siendo el último Navarra.
Desgraciadamente no se estudia bien en nuestras escuelas de enseñanza primaria este extenso período.
La Reconquista que duró 800 años cubre toda la Edad Media española y es un periodo de luchas entre cristianos y musulmanes y cristianos entre sí, y musulmanes entre ellos, entremezclados musulmanes que rendían tributos a cristianos, como el Reino de Toledo, el de Sevilla, Murcia, etc. etc.
La Reconquista no fue un periodo oscuro, pese a la división de reinos y sus dos religiones diferenciadas pues también, al margen de asonadas, batallas, conquistas, tratados de sumisión, hubieron manifestaciones culturales de gran importancia y momentos de convivencia como en tiempos de Alfonso X, el sabio, con la célebre escuela de Toledo, que supo preservar conocimientos arábigos y cultura clásica del mundo antiguo.
Es un periodo larguísimo digno de estudio, vulgarización y conocimiento que no puedo ni siquiera levemente incluirlo en este artículo.
Con los Reyes Católicos, con la conquista de Granada y años más tarde con la anexión de Navarra, se acabó la España Reina de Reinos, porque todos se agruparon bajo las coronas de Castilla y Aragón bajo el lema de tanto monta como monta tanto.
El fin de la Reconquista y unión con la corona de los Reyes Católicos coincidió con la aventura de América, descubriéndose un nuevo mundo y se inició el imperio español que duró mas de tres siglos y cubrió toda América del Sur, el Caribe, América Central y México, cubriendo también todo el sur de Estados Unidos y la costa oeste desde California, Colorado, Oregón hasta Alaska y en la costa este hasta Canadá, generando una civilización completísima, creando Universidades, Iglesias y centros de estudios varios y generando un mestizaje inmenso y una expansión del catolicismo como nunca se había conocido.
Más conocida es nuestra historia después de los Reyes Católicos, con sus luces y sus sombras, con el esplendor de la Casa de Austria, hasta Carlos II que aunque fue un Rey honesto y supo mantener el poderío de su Casa, por su escasa salud y ausencia de sucesión nos creó la guerra de sucesión, nos trajo a los Borbones y se empezó otro estilo de gobierno en España.
Fueron españoles, con otros de territorios vecinos los que crearon el concepto de CRISTIANDAD, germen de Europa y basado en el concepto de civilización judeo, griego cristiana.
Esta civilización, hoy en declive, tuvo como base la Ley Natural, hasta el positivismo engendrado por la Ilustración y la Revolución Francesa.

Esa Ley Natural pervivió y todavía tiene retazos en España de forma más intensa que en el resto de países europeos.
Y un concepto vital de dicha civilización era la verdad.
La verdad os hará libres, decía Jesús, y este concepto ha decaído suplantado por la Posverdad y no nos engañemos, la Posverdad es la ausencia de la verdad, y por lo tanto es la mentira.
Y la mentira se ha incrustado en nuestra sociedad fundamentalmente en la política, pero también en la sociedad y nos estamos convenciendo de que la mentira es lo progresivo, lo certero y lo actual y no nos extrañamos de oír con frecuencia que ESPAÑA es UNA NACIÓN DE NACIONES concepto falaz, de absoluta mendacidad pero que está calando por nuestra incultura y la obsesión programática de grupos sociales muy adeptos a la mentira de la Posverdad. Rechacemos estos falsos conceptos y volvamos a nuestros principios tradicionales que tan bien nos han servido y que creo que nos conviene proteger.

Alfonso Cañizares Alex - Socio nº 2709, Madrid, diciembre 2023

MUJERES OLVIDADAS DE LA HISTORIA

JUDITH LOVE COHEN

El 11 de abril de 1970 desde el Centro Espacial Kennedy, en Florida, se pone en órbita el Apolo 13, dentro del programa Apolo. Esta sería la séptima misión y la tercera destinada a posarse sobre la Luna, pero esta misión no salió como se esperaba y dos días después la tripulación decidió dar la vuelta a la Luna y emprender el regreso a la Tierra.
Aunque no llegó a la Luna, se convirtió en una de las expediciones más conocidas de la historia, y que originaría la célebre frase "Houston, tenemos un problema".
Los astronautas del Apolo 13: James A. Lovell (Comandante), Jack Swigert (piloto del módulo de mando) y Fred Haise (piloto del módulo Lunar) llegaron sanos y salvos a la Tierra el 17 de Abril de 1970, en gran parte gracias al trabajo de la ingeniera espacial Judith Love Cohen, que terminó de escribir el código del "sistema de guía de abortos" (Apollo Guidance Computer A.G.C. en ingles), que debía servir para abortar la misión en caso de incidentes imprevistos, Judith finalizó la escritura del código del "sistema de guía" en el hospital, justo antes de dar a luz a su cuarto hijo (el actor Jack Black).

Este sistema (A.G.C) cumplió un papel fundamental en la vuelta de los astronautas del Apolo 13 después de que un tanque de oxígeno de la nave, explotase, dejando el sistema dañado y obligando a los tripulantes a utilizar el módulo lunar como bote salvavidas para volver a la Tierra, ya que tenía las baterías cargadas y los tanques llenos.
El oxígeno no solo era necesario para respirar, sino también para generar energía eléctrica, por lo que los sistemas de propulsión del módulo no podían funcionar. En estas circunstancias, el sistema de guiado principal consumía demasiada electricidad y requería demasiada agua para enfriarse, así que el sistema secundario, el desarrollado por Cohen, fue el utilizado durante gran parte del camino de vuelta.
El A.G.C. proporcionaba la capacidad de cálculo necesaria para controlar la orientación y la navegación del módulo de mando y de servicio, (vehículo encargado de transportar a los tres astronautas hasta la órbita de la Luna mantenerlos allí y

hacerlos regresar a la Tierra), y del módulo lunar, (vehículo espacial diseñado para el alunizaje durante el programa Apolo).
Judith Love Cohen nace en Brooklyn (Nueva York) el 16 de agosto de 1933 en el seno de una familia judía de Nueva York, hija de Sarah y Morris Bernard Cohen, vendedor de refrescos y otras bebidas.
Pronto destacó en sus estudios, y en los primeros años de secundaria era la única chica en las clases de matemáticas. Consiguió una beca para estudiar en el Brooklyn College de la Universidad de la ciudad de Nueva York, pero se dio cuenta que prefería la ingeniería a las matemáticas.
Después de dos años en el Brooklyn College, Judith se casó y se fue a California, donde siguió estudiando por las noches en la Universidad del sur de California (U.S.C), mientras que de día empezó a trabajar como ingeniera para la North American Aviation, obtuvo su titulo de master en 1962, sin coincidir nunca con otra alumna de ingeniería.
Tras graduarse en la Escuela de Ingeniería de la USC (Universidad de California) en 1957, pasó a trabajar en la Space Techonogy Laboratories, que se convirtió en TRW (Adquirida por Northrop Grumman en 2002). Allí trabajo hasta su jubilación en 1990.
Después de jubilarse, Judith creó una compañía editorial llamada Cascade Pass con su tercer marido, publicando dos series de libros: la serie "YOU CAN BE A WOMAN" (Usted puede ser una mujer….) para alentar a las niñas muy pequeñas a seguir carreras de ciencias e ingenierías; y la serie "GREEN" (Verde) para promocionar prácticas medioambientales positivas, dirigidas a niños y niñas pequeños.
Judith trabajó como ingeniera eléctrica en el misil Minuteman, que es un misil nuclear de tipo ICBM (Inter Continental Ballistic Missile) de lanzamiento terrestre. Actualmente es el único tipo de misil intercontinental que queda operativo en Estados Unidos, también trabajó en la estación científica terrestre del telescopio Hubble, telescopio espacial que orbita en el exterior de la atmósfera terrestre, en órbita circular alrededor de la Tierra a 593 Km sobre el nivel del mar, con un periodo orbital entre 96 y 97 minutos, fue puesto en orbita el 24 de abril de 1990 como un proyecto conjunto de la Nasa y de la Agencia Espacial Europea (ESA).

Judith Cohen fue madre de cuatro hijos, incluyendo el ingeniero y científico Neil Siegel y el actor Jack Black. (Neil, Howard, Rachel y Jack). Su tercer marido fue David Katz, todavía estaban casados cuando Judith Cohen murió de cáncer el 25 de Julio de 2016 a los 82 años.

M.ª Paz Béjar

.o0o. .o0o. .o0o. .o0o. o0o.

ASOCIACIÓN NACIONAL DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS

Santander

Recibe un cordial saludo,

ANEXO Nº 1

CUADRO RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN EL AÑO 2023-2024

ACTIVIDAD	MES	DÍA	HORA	PRECIO €
VISITA GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES	MAR	18 (LUN)	11:35	SOCIO Y ACOMPAÑTE: 7,77 €
VISITA GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES	MAR	18 (LUN)	12:00	SOCIO Y ACOMPAÑTE: 7,77 €
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS	MAR	21 (JUE)	17:15, 1ª CONVOCATORIA, 17:45, 2ª CONVOCATORIA	
TEATRO MARÍA GUERRERO "LA CASA DE BERNALDA ALBA"	MAR	26 (MAR)	20:00	SOCIO Y ACOMPAÑTE: 12,50 €, INVITADOS: 12,50 €
VISITA CHINCHÓN	ABR	11 (JUE)	9:15	SOCIO Y ACOMPAÑTE: 60,00 €, INVITADOS: 63,00 €
TEATRO LA ABADÍA "LA COLECCIÓN"	ABR	17 (MIE)	19:00	SOCIO Y ACOMPAÑTE: 18,00 €, INVITADOS: 20,00 €
VIAJE PORTUGAL – CENTRO	MAY	6 AL 10 (LUN-VIE)	***	***
TEATRO REINTA VICTORIA "LA CELESTINA"	MAY	22 (MIE)	20:00	SOCIO Y ACOMPAÑTE: 16,15 €, INVITADOS: 17,00 €
VIAJE WHASINGTON – PHILADELPHIA- - NUEVA YORK – BOSTON	JUN	11 AL 20 (MAR-JUE)	***	***
TEATRO AMAYA ZARZUELA "LA DOLOROSA"	JUN	26 (MIE)	19:00	SOCIO Y ACOMPAÑTE: 29,00 €, INVITADOS: 31,00 €
VIAJE RUMANÍA	SEP	16 AL 24 (LUN-MAR)	***	***

(*) Se informará oportunamente.
(**) Costo de la entrada, en su caso, más la parte proporcional honorarios del profesor o guía
(***) Ver en el boletín

ANEXO Nº 2

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ANUAL ORDINARIA

Por la presente se le convoca a todos los socios fundadores y numerarios de la Asociación de Jubilados y Pensionistas Santander

XXVI ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

de la Asociación Nacional de Jubilados y Pensionistas Santander que tendrá lugar el 21 de marzo de 2024 (21-03-2024) (jueves), a las 17:15 horas en primera convocatoria, o a las 17:45 horas en segunda. La reunión se celebrará en el Hotel Preciados – Café Varela, con domicilio en la calle Preciados, 37 en Madrid, con el fin de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta anterior.
2. Informe de gestión de la Asociación durante el año 2023 y sometimiento a su aprobación.
3. Examen y aprobación de cuentas correspondientes al año 2023.
4. Previsión de actividades para el año 2024.
5. Propuesta y aprobación del presupuesto para el año 2024.
6. Renovación de la Junta Directiva.
7. Ruegos y preguntas.

En Madrid

El Secretario

VºBº
El Presidente

BALANCE DE SITUACIÓN DEL EJERCICIO 2023

ACTIVO

Nº CTA			2023		2022
	INMOVILIZADO		**787,32 €**		**785,32 €**
	III. INMOVILIZACIONES MATERIALES		6,00 €		4,00 €
226	Mobiliario	2,00 €		2,00 €	
227	Equipos para procesos de información	3,00 €		1,00 €	
229	Máquinas de bebidas frias y calientes	1,00 €		1,00 €	
	IV. INMOVILIZACIONES FINANCIERAS		781,32 €		781,32 €
260	Fianzas y Depósitos constituidos a largo plazo	781,32 €		781,32 €	
	CIRCULANTE		**322.765,97 €**		**329.342,78 €**
	V. INVERSIONES FINANCIERAS A CORTO PLAZO		857,94 €		636,16 €
540	Depósito acciones Banco Santander	857,94 €		636,16 €	
	VI. TESORERIA		321.908,03 €		328.706,62 €
570	Caja	289,20 €		163,02 €	
57200006	Banco Santander "Cuenta Ordinaria"	126.096,29 €		136.853,30 €	
57200009	Banco Santander "Cta. Fondo Inversión"	195.462,04 €		191.690,30 €	
480	PERIODIFICACIONES A CORTO. PAGOS ANTIC.	60,50 €	60,50 €		
	TOTAL GENERAL ACTIVO		**323.553,29 €**		**330.128,10 €**

PASIVO

Nº CTA			2023		2022
	FONDOS PROPIOS				
	I. CAPITAL		**368.958,68 €**		**387.097,14 €**
101	Fondo Social	368.958,68 €		387.097,14 €	
	ACREEDORES A CORTO PLAZO		**265,03 €**		**149,42 €**
475	Hacienda Pública acreedor conceptos fiscales	156,43 €		82,83 €	
476	Organismo Seguridad Social acreedores	108,60 €		66,59 €	
	RESULTADOS EJERCICIO		**-45.670,42 €**		**-57.118,46 €**
129	Perdidas y Ganancias	-45.670,42 €		-57.118,46 €	
	TOTAL GENERAL PASIVO		**323.553,29 €**		**330.128,10 €**

ASOCIACIÓN NACIONAL DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS

Santander

ANEXO Nº 4

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS - EJERCICIO DE 2023

Nº Cta	GASTOS		2023		2022
	GASTOS DE PERSONAL		**19.966,96 €**		**18523,01**
640	Sueldos y Salarios	14.745,22 €		13.674,47 €	
642	Seguridad Social a cargo de la Empresa	4.495,74 €		4.122,54 €	
649	Gastos Gestoria	726,00 €		726,00 €	
	DOTACIONES PARA AMORTIZACIONES DE INMOVILIZADO		**118,00 €**		
682	Amortización Inmovilizado Material	118,00 €			
	OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN		**36.213,63 €**		**34.350,78 €**
621	Arrendamientos y Cánones	10.750,56 €		8.607,05 €	
622	Reparaciones y conservación			25,85 €	
623	Servicios Profesionales independientes	6.351,92 €		3.017,36 €	
625	Primas de Seguro	622,14 €		621,93 €	
626	Servicios bancarios y similares	547,50 €		19,80 €	
627	Publicidad, Propaganda y Relaciones Públicas	1.076,39 €		150,00 €	
628	Suministros	1.980,11 €		2.736,21 €	
629	Otros Servicios y Subvenciones	7.870,55 €		6.335,84 €	
631	Otros Tributos y Tasas	39,00 €		45,82 €	
659	Otras Perdidias de Gestión Corriente			12.790,92 €	
	GASTOS FINANCIEROS Y GASTOS ASIMILADOS		**0,00 €**		**8.922,17 €**
666	Perdidas en part. Y vaores negociables			8.897,71 €	
669	Otros Gastos Fiancieros			24,46 €	
	GASTOS EXCEPCIONALES		**800,00 €**		**1.342,69 €**
678	Donativos a O.N.G. y Gastos extraordinarios	800,00 €			
	TOTAL GENERAL.....		**57.098,59 €**		**63.138,65 €**
Nº Cta	**INGRESOS**		**2023**		**2022**
	OTROS INTERESES O INGRESOS ASIMILADOS		**5.928,17 €**		20,19 €
769	Otros Ingresos Financieros	5.928,17 €		20,19 €	
	INGRESOS EXCEPCIONALES		**5.500,00 €**		6.000,00 €
778	Ingresos extraordinarios	5.500,00 €		6.000,00 €	
	RESULTADOS NEGATIVOS DEL EJERCICIO		**45.670,42 €**		57.118,46 €
129	Pérdida (Gastos) ejercicio	45.670,42 €		57.118,46 €	
	TOTAL GENERAL.....		**57.098,59 €**		**63.138,65 €**

CUADRO DE ORIGEN Y APLICACIÓN DE FONDOS DEL EJERCICIO 2023

ORIGEN	2023	2022
Aportaciones (cuotas) de socios	39.170,00 €	40.650,00 €
Ingresos financieros	5.928,17 €	20,19 €
Otros ingresos	5.500,00 €	6.000,00 €
TOTAL INGRESOS	**50.598,17 €**	46.670,19 €
APLICACIÓN	**2023**	**2022**
Gastos de explotación y tributos	36.213,63 €	16.484,86 €
Subvenciones Actividades y Asamblea		17.865,92 €
Gastos de Personal	19.966,96 €	18.523,01 €
Gastos Financieros		8.922,17 €
Gastos Extraordinarios		742,50 €
Donativos	800,00 €	600,19 €
Amortización del Inmobiliario	118,00 €	
TOTAL GASTOS	**57.098,59 €**	63.138,65 €
Aportación neta al Fondo Social	**-6.500,42 €**	**-16.468,46 €**
	50.598,17 €	46.670,19 €

ANEXO Nº 6

INGRESOS-GASTOS/PRESUPUESTO 2023 Y PRESUPUESTO 2024

CONCEPTO	CUENTA	AÑO 2023 PRESUPUESTO INGRESOS	AÑO 2023 INGRESOS REALES	AÑO 2024 PRESUPUESTO INGRESOS
CUOTAS PERIÓDICAS EJERCICIO	10100001	40.000,00 €	39.170,00 €	39.000,00 €
INGRESOS FINANCIEROS	76910000		5.928,17 €	2.000,00 €
INGRESOS EXTRAORDINARIOS Y OTROS	77800000	6.000,00 €	5.500,00 €	5.500,00 €
	TOTAL	46.000,00 €	50.598,17 €	46.500,00 €

CONCEPTO	CUENTA	PRESUPUESTO GASTOS	GASTOS REALES	PRESUPUESTO GASTOS
SUELDOS Y SALARIOS	64000000	14.500,00 €	14.745,22 €	14.900,00 €
SEGURIDAD SOCIAL	64200000	4.300,00 €	4.495,74 €	4.900,00 €
GESTORIA	64900000	750,00 €	726,00 €	750,00 €
ARRENDAMIENTOS Y CANONES	62100000	10.000,00 €	10.750,56 €	10.900,00 €
REPARACIONES Y CONSERVACIONES	62200000	200,00 €		200,00 €
SERVICIOS PROFESIONALES INDEPEN.	62300000	4.000,00 €	6.351,92 €	6.500,00 €
PRIMAS DE SEGURO	62500000	650,00 €	622,14 €	650,00 €
SERVICIOS BANCARIOS Y SIMILARES	62600000	100,00 €	547,50 €	550,00 €
PUBLICIDAD, PROPAGANDA Y RRPP	62700000	150,00 €	1.076,39 €	1.100,00 €
GASTOS GENERALES DIVERSOS	62800000	100,00 €	45,80 €	100,00 €
GRATIFICACIONES VARIAS	62800003	500,00 €	400,00 €	500,00 €
GASTOS CORREO Y PORTES	62800004	150,00 €	317,15 €	350,00 €
LOCOMOCIÓN	62800005	500,00 €	186,10 €	200,00 €
MATERIAL OFICINA Y FOTOCOPIAS	62800006	1.200,00 €	492,25 €	500,00 €
TELÉFONOS	62800009	500,00 €	538,81 €	550,00 €
REPRESENTACION JUNTA DIRECTIVA	62900001	800,00 €	877,75 €	900,00 €
GASTOS ASAMBLEA GENERAL	62900002	2.500,00 €	1.849,99 €	2.000,00 €
MANTENIMIENTO DE EQUIPOS	62900003	300,00 €	202,81 €	300,00 €
SUBVENCIONES DE ACTIVIDADES CULT	62900004	5.000,00 €		0,00 €
GASTOS GENERALES - LOTERIA	62900005	5.000,00 €	4.940,00 €	5.000,00 €
TRIBUTOS	63100000	50,00 €	39,00 €	50,00 €
PERDIDAS GESTION CORRIENTE	65900000	0,00 €	6.975,46 €	5.000,00 €
PERDIDAS PART. Y VALORES REPRES.	66600000	0,00 €		0,00 €
GASTOS FINANCIEROS	66910000	150,00 €		0,00 €
GASTOS EXTRAORDINARRIOS	67810000	1.000,00 €		1.000,00 €
DONATIVOS	67810002	800,00 €	800,00 €	800,00 €
AMORTIZACION INMOVILIZADO MAT	68200000	0,00 €	118,00 €	0,00 €
	TOTAL	53.200,00 €	57.098,59 €	57.700,00 €
RESULTADOS ANUALES		**-7.200,00 €**	**-6.500,42 €**	**-11.200,00 €**

MEMORIA ECONÓMICA EJERCICIO 2023

Durante el pasado año, nuestra Asociación ha tenido muchas actividades: Asamblea General; Comidas como el Día del Socio, Festividad de San Carlos Borromeo o celebración de Navidad; Actividades Culturales como Concierto de Nochevieja, Zarzuelas, Rigoletto, Concurso de Fotografía, Torneo de Mus, asistencia a diversas Obras Teatrales, visitas a Teatro Real, Museo Municipal de Madrid, y a Exposición Sorolla; Viajes de un día a Cuellar-Aguilafuente, Sigüenza-Jadraque, o de largo recorrido, Oporto y Norte de Portugal, Turquía y Navarra-La Rioja; y Subvención Lotería Navidad.

Todas estas actividades han tenido repercusión en los resultados económicos de nuestra Asociación. Nuestras cuentas han soportado un gasto adicional, porque además de las cantidades aportadas directamente por los socios asistentes para cada uno de estos fines, se han utilizado fondos de la Asociación por un total de 1.445,89 € en los viajes, 1.247,82 € en las actividades culturales, 1.239,75 € en la comida del día del socio, 2.027,00 € en los actos de San Carlos Borromeo, 1.015,00 € por la comida de Navidad y 4.940,00 € en la subvención de parte del décimo de Lotería jugado por todos el 22 de diciembre.

Cómo se puede comprobar en el "Cuadro de Origen y Aplicación de Fondos" el resultado del ejercicio 2023 ha sido negativo en 6.500,42 €, inferior a la pérdida esperada en el Presupuesto de 2023, por el buen comportamiento de los ingresos, principalmente los de origen financiero al recuperar parte de las pérdidas del ejercicio 2022 en el depósito de Acciones y el Fondo de Inversión. En cuanto a los gastos se han mantenido en el entorno de lo presupuestado, con un ligero incremento debido a la inflación y al haber acometido la creación de nueva página web que mejorará la comunicación con todos nuestros asociados.

La Aportación neta al Fondo Social negativa en 6.500,42 €, según el criterio de esta Junta Directiva, es perfectamente asumible por el estado económico de nuestra Asociación y acorde con los fines de la misma.

Presentamos Presupuesto para 2024, detallado en documento anexo, con unos ingresos esperados de 46.500,00 € y una previsión de gastos de 57.700,00 €, lo que traerá un déficit del ejercicio de 11.200,00 € totalmente admisible dada la buena situación financiera de nuestra Asociación.

ANEXO Nº 8

DELEGACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN

XXVI ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

ASOCIACION NACIONAL DE JUBILADOS Y PENSIONISTAS SANTANDER.

(Socio que delega el voto)

D. _____, con DNI _____

como socio de la Asociación Nacional de Jubilados y Pensionistas Santander con derecho a voz y voto, y ante la imposibilidad de asistir de manera personal a la próxima Asamblea General convocada para el día 21 de marzo de 2024 a las 17:15 en primera convocatoria y las 17:45 horas en segunda convocatoria que se celebrará en el Hotel Preciados-Café Varela, con domicilio en la calle Preciados, 37 en Madrid.

Delego mi voto para todos los asuntos recogidos en la orden del día que requiera de votación a favor de:

El socio a cuyo favor se ha expedido la presente tarjeta confiere su representación para esta junta a: (Marque una sola de las siguientes casillas y, en su caso, designe al representante. Para que sea válida esta representación el socio que delega deberá firmar en el lugar designado a tal efecto)

☐ **El Presidente de la Asociación**

☐ **D: _____, con DNI _____**

socio de la Asociación Nacional de Jubilados y Pensionistas Santander, que acepta expresamente dicha delegación.

Y para que surta los efectos oportunos se firma el presente documentos por ambas partes.

Firmado	**Firmado**
(persona que delega el voto)	**(socio que acepta la delegación)**

• **Actividad:**	**VISITA DE LA GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES**
• **Organización:**	**ANJPS**
• **Fecha:**	**18 de marzo de 2024 (18-03-2024) (lunes)**
• **Hora:**	**☐ 11:35 horas ☐ 12:00 horas**
• **Domicilio:**	**Cuesta de la Vega / Parque del Campo del Moro**
• **Plaza:**	**Madrid**
• **Entradas reservadas:**	**15 a las 11:35 horas y 15 a las 12:00 horas**
• **Fecha límite solicitud:**	**11 de marzo de 2024 (11-03-2024) (lunes)**
• **Precios Socios y Acom:**	**7,77 euros**

Les ruego tomen nota que deseo asistir a la actividad indicada, agradeciéndoles me reserven _____, cuyo importe _____ les autorizo a que lo adeuden en mi cuenta corriente/ahorro.

• **Acompañante:**

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

Madrid a _____ de _____ de 20_____

Nombre y Apellidos del socio _____

Socio nº: _____, DNI: _____, Tfno fijo: _____, Tfno. Móvil _____

Correo electrónico: _____

Firma: _____

• **Actividad:**	**XXVI ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**
• **Organización:**	**ANJPS**
• **Fecha:**	**21 de marzo de 2024 (21-03-2024) (jueves)**
• **Hora:**	**17:15 Primera Convocatoria**
• **Hora:**	**17.45 Segunda Convocatoria**
• **Domicilio:**	**Hotel Preciados- Café Varela, calle Preciados, 37**
• **Plaza:**	**Madrid**

Les ruego tomen nota que deseo asistir a la actividad indicada, agradeciéndoles me reserven _____ asistentes.

• **Acompañante:**

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

• **Invitados:**

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

Madrid a _____ de _____ de 20_____

Nombre y Apellidos del socio _____

Socio nº: _____, DNI: _____, Tfno fijo: _____, Tfno. Móvil _____

Correo electrónico: _____

Firma: _____

• **Teatro:**	**MARÍA GUERRERO (CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL**
• **Organizado por:**	**ANJPS**
• **Obra:**	**La Casa de Bernalada Alba**
• **Fecha:**	**26 de marzo de 2024 (26-03-2024) (martes)**
• **Horario:**	**20:00 horas**
• **Fecha límite solicitud:**	**13 de marzo de 2024 (13-03-2024) (miércoles)**
• **Localidades reservadas:**	**32**
• **Precios Socios y Acom:**	**12,50 euros**
• **Precios Invitados:**	**12,50 euros**

Les ruego tomen nota que deseo asistir a la función indicada, con mi acompañante e invitados, agradeciéndoles me reserven ____ entradas socio / _____ entradas invitados, cuyo importe total les autorizo a que me lo adeuden en mi cuenta corriente/ahorro.

- **Acompañante:**

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

Invitados:

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

Madrid a _____ de _____ de 20_____

Nombre y Apellidos del socio _____

Socio nº: _____, DNI: _____, Tfno fijo: _____, Tfno. Móvil _____

Correo electrónico: _____

Firma: _____

• **Actividad:**	**VIAJE CHINCHÓN**
• **Organización:**	**ANJPS**
• **Fecha:**	**11 de abril de 2024 (11-04-2024) (jueves)**
• **Entradas reservadas:**	**50**
• **Fecha límite solicitud:**	**4 de abril de 2024 (04-04-2024) (lunes)**
• **Precios Socios y Acom:**	**60,00 euros**
• **Precios Invitados:**	**63,00 euros**

Les ruego tomen nota que deseo asistir a la actividad indicada, agradeciéndoles me reserven _____, cuyo importe _____ les autorizo a que lo adeuden en mi cuenta corriente/ahorro.

• **Acompañante:**		
Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**
• **Invitados:**		
Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

• **Intolerancias Alimentarias:**	**Intolerancias**
Nombre y Apellidos:	
Nombre y Apellidos:	
Nombre y Apellidos:	

Madrid a _____ de _____ de 20_____

Nombre y Apellidos del socio _____

Socio nº: _____, DNI: _____, Tfno fijo: _____, Tfno. Móvil _____

Correo electrónico: _____

Firma: _____

• **Teatro:**	**TEATRO LA ABADÍA**
• **Organizado por:**	**ANJPS**
• **Obra:**	**La Colección**
• **Fecha:**	**17 de abril de 2024 (17-04-2024) (miércoles)**
• **Horario:**	**19:00 horas**
• **Fecha límite solicitud:**	**1 de abril de 2024 (01-04-2024) (lunes)**
• **Localidades reservadas:**	**30**
• **Precios Socios y Acom:**	**18,00 euros**
• **Precios Invitados:**	**20,00 euros**

Les ruego tomen nota que deseo asistir a la función indicada, con mi acompañante e invitados, agradeciéndoles me reserven ____ entradas socio / _____ entradas invitados, cuyo importe total les autorizo a que me lo adeuden en mi cuenta corriente/ahorro.

- **Acompañante:**

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

Invitados:

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

Madrid a _____ de _____ de 20_____

Nombre y Apellidos del socio _____

Socio nº: _____, DNI: _____, Tfno fijo: _____, Tfno. Móvil _____

Correo electrónico: _____

Firma: _____

• **Teatro:**	**REINA VICTORIA**
• **Organizado por:**	**ANJPS**
• **Obra:**	**La Celestina**
• **Fecha:**	**22 de mayo de 2024 (22-05-2024) (miércoles)**
• **Horario:**	**20:00 horas**
• **Fecha límite solicitud:**	**30 de abril de 2024 (30-04-2024) (martes)**
• **Localidades reservadas:**	**36**
• **Precios Socios y Acom:**	**16,15 euros**
• **Precios Invitados:**	**17,00 euros**

Les ruego tomen nota que deseo asistir a la función indicada, con mi acompañante e invitados, agradeciéndoles me reserven ____ entradas socio / _____ entradas invitados, cuyo importe total les autorizo a que me lo adeuden en mi cuenta corriente/ahorro.

- **Acompañante:**

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

Invitados:

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

Madrid a _____ de _____ de 20_____

Nombre y Apellidos del socio _____

Socio nº: _____, DNI: _____, Tfno fijo: _____, Tfno. Móvil _____

Correo electrónico: _____

Firma: _____

• **Teatro:**	**AMAYA**
• **Organizado por:**	**ANJPS**
• **Obra:**	**Zarzuela "La Dolorosa"**
• **Fecha:**	**26 de junio de 2024 (26-06-2024) (miércoles)**
• **Horario:**	**19:00 horas**
• **Fecha límite solicitud:**	**10 de junio de 2024 (10-06-2024) (lunes)**
• **Localidades reservadas:**	**36**
• **Precios Socios y Acom:**	**29,00 euros**
• **Precios Invitados:**	**31,00 euros**

Les ruego tomen nota que deseo asistir a la función indicada, con mi acompañante e invitados, agradeciéndoles me reserven ____ entradas socio / _____ entradas invitados, cuyo importe total les autorizo a que me lo adeuden en mi cuenta corriente/ahorro.

- **Acompañante:**

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

Invitados:

Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**

Madrid a _____ de _____ de 20_____

Nombre y Apellidos del socio _____

Socio nº: _____, DNI: _____, Tfno fijo: _____, Tfno. Móvil _____

Correo electrónico: _____

Firma: _____

• **Viaje a:**	**RUMANÍA**
• **Organizado por:**	**TRAVELEUS**
• **Fechas:**	**Del 16 al 24 de septiembre de 2024**
• **Fecha límite de solicitud:**	**30 de abril de 2024 (30-04-2024) (martes)**
• **Plazas limitadas:**	**50 plazas**
• **Precios Socios y Acom HD:**	**Ver en boletín**
• **Precios Socios y Acom HI:**	**Ver en boletín**
• **Precios Invitados HD:**	**Ver en boletín**
• **Precios Invitados HI:**	**Ver en boletín**

Les ruego tomen nota que deseo asistir al viaje indicado, con mi acompañante e invitados, agradeciéndoles me reserven ☐ ___HD/ ☐ ___HI, cuyo importe total les autorizo a que/ me lo adeuden en mi cuenta corriente/ahorro.

• **Acompañante:**		
Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**
• **Invitados:**		
Nombre y Apellidos:	**DNI**	**Teléfono**
• **Intolerancia alimentaria**		
Nombre y Apellidos:	**Intolerancia**	
Nombre y Apellidos:	**Intolerancia**	

Madrid a _____ de _____ de 20 ____

Seguro de Anulación
SI/NO deseo subscribir el indicado seguro, aceptando el pago de la prima _____ euros.
(Tachar lo que no proceda)

Nombre y Apellidos del socio _____

Socio nº: _____, DNI: _____, Tfno fijo: _____, Tfno. Móvil _____

Correo electrónico: _____

Firma: _____

Se recuerda que la ASOCIACIÓN DE JUBILADOS DE SANTANDER se limita a poner en conocimiento de los participantes el contenido de las ofertas comerciales ofrecidas por la Entidad que las realiza. La contratación de los servicios relativos a todos los viajes a realizar al extranjero se realizan directamente y de forma individualizada por los participantes en el mismo con la mayorista o agencia que corresponda; sin que la ASOCIACIÓN DE JUBILADOS DE SANTANDER adquiera ninguna responsabilidad dimanada de las mismas, no teniendo participación en los contratos que puedan formularse entre la entidad ofertante y los viajeros, destinatarios finales de sus ofertas

Cuando la mayorista o la agencia de viajes hacen entrega de la documentación correspondiente a cada socio viajero en la misma se encuentra una copia de la póliza de seguros donde indica claramente que si se produce cualquier incidencia inmediatamente se debe contactar directamente con la compañía de seguros, que será la que corra con los gastos que se originen. Que serán reclamados por el viajero directamente a la compañía de seguros, en evitación de problemas posteriores.